



La escuela de música GolpeArte se crea con el compromiso de hacer llegar a todo tipo de público: percusión, danza, música en todos sus estados, instrumentos de diferentes continentes, actividades artísticas relacionadas con la música en general y particularmente con la percusión.

GolpeArte está creado por un grupo de personas que viven con intensidad desde hace años en el maravilloso mundo de la música, y quieren compartirlo y ponerlo al alcance de todos los que tengan la inquietud de conocerlo. La experiencia de sus componentes facilita el acceso de todos los públicos una amplia oferta de Formación aplicando diferentes métodos de enseñanza que pasan desde utilizar la tradición oral (para el caso de la percusión africana, donde contamos con percusionistas de Senegal) al uso de técnicas más convencionales de composición y lenguaje musical.

El objetivo de GolpeArte es presentar una alternativa de Formación divertida, educativa, estimulante. Nuestras actividades fomentan la comunicación intergrupal, la importancia del trabajo en equipo, estimulan, desarrollan la motricidad, integran, fomentan la creatividad, favorecen la extroversión, autorrealizan, sensibilizan y ejercitan la memoria, la concentración y la imaginación.

TALLER DE INICIACIÓN A LA MÚSICA Y PERCUSIÓN AFROBRASILEÑA

La música ayuda a Favorecer la atención, la concentración, la memoria y la expresión personal. Dominar las reacciones y movimientos corporales, ejercitar las posibilidades motrices del cuerpo. El ritmo ayuda a encontrar las energías vitales, instintivas e innatas de cada uno.

La melodía (la canción) Facilita la expresión de los estados de ánimo. La práctica musical en grupo desarrolla la inteligencia. La música es un poderoso Factor de equilibrio y de armonía, ya que permite expresarse con libertad.



GolpeArte presenta una alternativa de Formación divertida, educativa y estimulante.

Durante el taller los asistentes realizarán las siguientes actividades:



- Percibir y marcar las diferentes Figuras rítmicas.
- Percibir y marcar los cambios de tempo (rápido y lento).
- Conocer la Forma y sonido de los instrumentos de percusión afrobrasileña.
- Marcar el ritmo de una canción con los instrumentos.
- Entender el concepto del "silencio" dentro de un ritmo.
- Aprender a hacer diálogos musicales partiendo del ritmo.
- Formar parte de una composición en la que hay presentes diferentes ritmos (polirritmia) e instrumentos (polifonía).



TALLER DE DANZA AFRICANA



Mediante una sencilla coreografía nos acercaremos al Folklore del Africa Occidental con percusión en directo. Las sesiones de danza y percusión son una Fiesta llenas de alegría y diversión, de ritmo y vida, donde se armoniza cuerpo, mente y espíritu.

Las danzas del Africa Occidental junto a los hipnóticos ritmos de la percusión, son estimulantes, sencillas y divertidas, realizadas con una metódica Forma de aprender los pasos para que todos los niños puedan aprender, sudar y divertirse, provocando en nosotros gran Fuerza y alegría.

BENEFICIOS: Tonifica los músculos y articulaciones, activa la circulación sanguínea y mejora el tono de la piel, contribuye en la eliminación de grasa, combatiendo el sobrepeso. Amplía la capacidad pulmonar, beneficia el sistema digestivo, mejora la flexibilidad, desarrolla la resistencia y elimina toxinas. Ejercita la coordinación y el equilibrio, ayuda con los problemas de espalda, corrigiendo malas posturas. El cuerpo se relaja al liberar las tensiones y el estrés. Combate la



depresión, la ansiedad y toda clase de emociones negativas. Conecta con los centros energéticos del cuerpo y refuerza la autoestima.



Percusión en directo.

TALLER DE CREACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSIALES CON MATERIAL RECICLADO

Este taller engloba un amplio conjunto de conocimientos, tales como geografía, antropología, historia, física, manualidades y por supuesto, la música.



Situamos los instrumentos dentro del mapamundi, hablamos de su difusión, su historia y de cómo han llegado hasta nosotros.

Mostramos instrumentos similares de diferentes culturas y aprendemos costumbres de otros lugares del planeta, luchando de este modo contra la xenofobia y el racismo.



La creatividad y el diálogo, están presentes durante todo el taller. Se potencia la participación y el intercambio de ideas y saberes, buscando soluciones conjuntas a los problemas que en el desarrollo del instrumento van apareciendo.

Finalmente ponemos en común los resultados, comparamos, observamos y aprendemos de los demás, practicamos música con el instrumento creado, gozando de la satisfacción de las metas logradas por uno mismo.



Entre los instrumentos que crearemos:

- Kalimba africana*
- palo de lluvia mexicano*
- rabel español*
- Flauta andina*
- maraca y chéqueres brasileños*

Todos ellos adaptados a las edades de los niños a los cuales van dirigidos.

DATOS DE CONTACTO



www.escuelagolpearte.com
info@escuelagolpearte.com
686977887 / 666655470 / 676167213

